



Majad

Carl-Dag Lige
Eesti arhitektuurikeskuse projektijuht

Maailma arhitektuurifestivali WAF žürii valis välja arhitektuuriobjektid, mida esitletakse festivali põhiüritustel 2.–4. novembrini Hispaanias Barcelonas. WAF-i eelvooruses osales tänavu 362 arhitektuuri- ja inseneribürood 59 riigist. Eelvoorust edasi pääses 284 objekti, millest viis on valminud või valmimas eesti arhitektide käe all.

Tulevikutegija – raekoda

- Tulevikuprojektide kategoorias, kus võistlevad veel ehitamata hooned, oli üks väljavalitu Bjarke Ingels Groupi (Taani) ja Allianss Arhitektide ühistööna kavandatav Tallinna uus raekojahoone.
- Festival kulmineerub 4. novembril 2011. aasta maailma parima ehitise valimisega.

Eesti arhitektuur pürrib maailma

Foto: Rebecca Kontus

Semi-autonoomne leiliruum Arhitektuuribüroo Pluss (Indrek Allmann, Tarmo Miller)

●● Insener: Andres Läänesaar
●● Asukoht: ühel Eesti saarel
Eestis tuleb vahel ette, et majad asuvad mere ääres. Tihti on neis majades ka saun. Sauna süda ehk leiliruum võib asuda majast väljas ja sel juhul on sellest võetud viimast: maksimaalne merevaade seest ja minimaalne visuaalne sekkumine väljast. Kandvate klaasist seintega leiliruum on eksperimentaalne. Klaasist seinad võimaldavad päikeseenergial maksimaalselt soojuseks muutuda, kivipõrand ja mitmekihiline klaaspaketid aitavad soojust ka hoida. Sisetemperatuur on aasta ringi päikeselise ilmaga u 30 kraadi kõrgem kui väljas.



Foto: Kaido Haagen



Must maja Nömmel Arhitekt Martin Aunin / EA Reng, sisearhitekt Kaire Kemp-Tiisler

Must maja on tegelikult must-valge – tänavapoolne avalik külg on valge, laudraketise jälgedega hele valubeton, hoovi jääb seevastu musta plaadi ja mustade ribikardinatega kaetud pool. Must-valge tonaalsus jätkub siseruumides, kus läbi allkorruse kulgeb ühtlane must puitpõrand. Maakütte baasil kütte- ja jahutussüsteemidega maja on tehnoloogiliselt läbi mõeldud, „tark” organism.

NO99 Põhuteater Salto arhitektuuribüroo (Maarja Kask, Karl Luik, Ralf Lööke, Pelle-Sten Viiburg)

●● Asukoht: Skoone bastion, Tallinn
Põhuteater on rajatud ajutise ehitisena vaid kuueks kuuks. Skoone endise suveteatri varemetele, bastioni kõrgeimal kohal asunud asfaltplatsi kohale ehitatud 270 kohaga *black box* on puidust konstruktsioonide ja pühupakkidest seintega tahukas, kompromissitult must nii seest kui ka väljast. Mustale kuubile sekundeerib sakilise katusega astmeline „saba”, mis moodustab kaetud galerii kunagise suveteatri lagunenud treppide kohale.



Foto: Paul Aguraju

Foto: Martin Siplane



Sõmeru keskusehoone Salto Arhitektuuribüroo (Maarja Kask, Karl Luik, Ralf Lööke, Kristiina Arusoo, sisearhitekt Margit Argus)

Mitmekesine materjalikasutus (puit, betoon, klaas, tehismaterjalid) tagab Sõmeru keskusehoone vaheldusrikkuse ja tekitab põnevaid ruumilisi valgusmänge nii välisfassaadidel kui ka interjööris. Hoonesse on koondatud valla raamatukogu, vanurite päevakeskus, saal ja vallavalitsuse ruumid. Maja keskel on järjestikku kolm sisehoovi. Hooneosade kombineerimises on tajuda demokraatlikku, mittehierarhilist paigutust ja soovi tekitada kasutajate kohtumisi.